

“Un reloj de 5 segundos” es la cuarta exhibición individual de Santiago Paredes en Moria Galería. Curada por Marcelo Galindo, está compuesta por pinturas, dibujos en gran formato y objetos recientes.

En palabras del curador: “Santiago Paredes diseña flores que aluden a formas estereotípicas y, ese diseño, esa imagen con aspecto estereotípico, aún no estereotipada, pasa por el filtro de una pintura que expresioniza esos diseños entrando en atmósferas densas en las que todo fosforece.”

Además, en la sala de la colección **dm**, Santiago realiza un proyecto expositivo que revisita la colección en una instalación *site specific*, reflexionando y dialogando con artistas influyentes en su práctica artística.

Sobre colección **dm**:

En esta sala presentamos una selección de obras de la **colección dm** elegidas por **Santiago Paredes**. Los coleccionistas, Martín y Diego, comenzaron su recorrido hace diez años adquiriendo piezas que hoy se reparten entre Nueva York y Buenos Aires.

Con una marcada intención, el 80% de la colección está integrada por obras de artistas mujeres, tanto consagradas a nivel internacional como emergentes del panorama argentino. Jóvenes promesas, artistas de mediana trayectoria y figuras históricas convergen en este espacio, tejiendo un diálogo intergeneracional y transcultural.

La **colección dm** es un proyecto en constante evolución. Los coleccionistas, interesados en la escena artística local, han transformado parte de su acervo en un depósito accesible, una suerte de biblioteca visual que fomenta el intercambio y la colaboración. Convencidos de la importancia de compartir espacios y experiencias sin fines comerciales, abren las puertas de su colección a artistas, galeristas, curadores y otros coleccionistas, promoviendo un diálogo enriquecedor.

En este espíritu de apertura y colaboración, la **colección dm** reserva una sala especial en Moria para proyectos que acompañarán cada muestra, ofreciendo a los artistas la oportunidad de exhibir obras que, de otro manera, nunca podrían tener a su alcance.

En esta oportunidad Santiago seleccionó una serie de obras que, en su mayoría, se exhiben por primera vez en Argentina y que dialogan con su producción profundizando ideas que la exhibición sugiere. El artista propone un proyecto expositivo que revisita la colección en una instalación *site specific*, reflexionando y dialogando con artistas influyentes en su práctica artística. Obras de:

Nobuyoshi Araki, Sister Corita Kent, Piero Manzoni, Nan Goldin, Mickalene Thomas, Katherine Bernhardt, Rocío Englender, Santiago O. Rey y Marcelo Alzetta.

“Un reloj de 5 segundos”, Santiago Paredes, curaduría de Marcelo Galindo
Jueves a sábados 16/20h
Moria Galería, Bolívar 430, 2do piso, Buenos Aires.

"A 5-Second Clock" is Santiago Paredes' fourth solo exhibition at Moria Galería. Curated by Marcelo Galindo, it features paintings, large-format drawings, and recent objects.

In the curator's words: "Santiago Paredes designs flowers that allude to stereotypical forms, and that design, an image with a stereotypical appearance, yet not fully stereotyped, passes through the filter of a painting that expressionizes those designs, entering dense atmospheres where everything phosphoresces."

Additionally, in the *colecciondm* room, Santiago presents an exhibition project that revisits the collection in a site-specific installation, reflecting on and engaging in dialogue with artists who have influenced his artistic practice.

About *colecciondm*:

In this room, we present a selection of works from the **colecciondm**, chosen by **Santiago Paredes**.

Collectors Martín and Diego began their journey ten years ago, acquiring pieces that are now distributed between New York and Buenos Aires.

With a clear intention, 80% of the collection consists of works by female artists, including internationally renowned figures as well as emerging talents from the Argentine art scene. Young promises, mid-career artists, and historical figures converge in this space, weaving an intergenerational and transcultural dialogue.

Colecciondm is an ever-evolving project. Interested in the local art scene, the collectors have transformed part of their holdings into an accessible repository—a kind of visual library that fosters exchange and collaboration. Convinced of the importance of sharing spaces and experiences beyond commercial purposes, they open their collection's doors to artists, gallerists, curators, and fellow collectors, promoting a rich dialogue.

In this spirit of openness and collaboration, **colecciondm** reserves a special room in Moria for projects that will accompany each exhibition, offering artists the opportunity to showcase works that they might not otherwise have access to.

For this occasion, Santiago has selected a series of works, most of which are being exhibited in Argentina for the first time. These pieces engage in dialogue with his own production, deepening the ideas suggested by the exhibition. The artist proposes an exhibition project that revisits the collection through a site-specific installation, reflecting on and interacting with influential artists in his practice.

Works by: Nobuyoshi Araki, Sister Corita Kent, Piero Manzoni, Nan Goldin, Mickalene Thomas, Katherine Bernhardt, Rocío Engländer, Santiago O. Rey and Marcelo Alzetta.

"A 5-Second Clock", Santiago Paredes, curated by Marcelo Galindo

Thursday to Saturday, 4 PM – 8 PM

Moria Galería, Bolívar 430, 2nd floor, Buenos Aires.