

519600

Maxi Murad

Curaduría y Texto: Marcelo Galindo

Montaje: Roman Ramirez

Dirección: Lucia Evangelista

519600 está compuesta por un conjunto de mosaicos calcáreos y pinturas al fresco, dos técnicas utilizadas históricamente en la arquitectura para la decoración de edificios. Maxi Murad se apropia de dichas técnicas como soportes para disponer elementos propios de su imaginario: signos gráficos, recortes de píxeles y geometrificaciones caprichosas con los que representa motivos clásicos como jarrones, calaveras y arquitecturas que en tanto sintéticos e irregulares podrían describirse como figuras pictogramáticas de carácter metafísico.

Inauguración: Jueves 2 de Noviembre, 19hs

Noviembre/Diciembre/Enero 2023/2024

Jueves a Sábados de 16 a 20hs

Otros horarios con cita previa a: holamoria@gmail.com

-

Moria Galería

Thames 608, CABA

+ 54911 35591530

www.moriagaleria.com



Maxi Murad nació en la Ciudad de Córdoba en 1979. Se formó en la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano. Estudió pintura con Carlos Gorriarena y con Dante Montich (Córdoba). También estudió dibujo con Tomás Fracchia, grabado con Lucrecia Orloff, muralismo con Max Gómez Canle y realizó análisis de obra con Ernesto Ballesteros. En 2012 obtuvo una mención en la disciplina dibujo del Salón Nacional de Artes Visuales y en 2022 el 3er. Premio en el XV Premio Nacional de Pintura del Banco Central de la República Argentina. Exhibió su trabajo en Bolivia, Brasil y México. Sus obras han sido incluidas en un gran número de colecciones privadas y en la colección del Banco Central de la República Argentina. Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires donde es representado por Moria Galería.

+ info del artista