

La marcha - Santiago Ortí

Curaduría: Catalina Aldama

Del sábado 7 de Marzo al sábado 21 de Marzo

Viernes y sábados de 18 a 21hs

Hay un arroyo de caca que baja al río. No lo vemos. Tampoco podemos olerlo. La cara sucia del agua limpia. La salida y el despojo. Una videocolonoscopía colectiva al intestino grueso de la Ciudad de Buenos Aires.

Santiago Ortí (Buenos Aires, 1985) se abocó por meses a una investigación exhaustiva del sistema cloacal de la Ciudad de Buenos Aires, y luego de dilucidar el recorrido subterráneo que hacen los desechos, desde el inodoro de su propia casa hasta la salida a aguas abiertas, se encomendó a la tarea de construir un sorete móvil para recorrer ese mismo camino. El día pactado fue el domingo 14 de abril. Partió a las seis de la mañana junto a un equipo de apoyo dedicado a resolver la bebida, la comida, el registro de la hazaña y el constante aliento del conductor. Recorrió durante más de 12 horas, los 46 kilómetros que lo separaban hasta el punto del Río que sirve de depositorio en el Partido de Berazategui.

Santiago Ortí nació en 1985 en Buenos Aires, donde vive y trabaja actualmente. Se recibió de Diseñador Gráfico en la Universidad de Buenos Aires y desde 2016 asiste a la clínica de obra de Diana Aisenberg. En 2015 participó del Programa de Artistas Proyecto Imaginario de la Galería Casa Florida. En 2011 fue seleccionado en el Salón Nacional de Fotografía. En 2017 participó en el proyecto "Es una Vidriera" curado por la actriz Inés Efrón. En 2018 obtuvo una beca de creación del Fondo Nacional de las Artes para su proyecto "La Cloaca". Desde 2015 se desempeña como docente en las materias Proyectual I y II de la Facultad de Arquitectura y Diseño en la Universidad de Buenos Aires. Ha participado en muestras en distintos espacios de la ciudad de Buenos Aires como el Centro de Arte Contemporáneo La Casona de los Olivera, La Fábrica de Perú, La Verdi, Galería Ruth Benzacar, Club Cultural Matienzo, Centro Cultural Borges, Universidad Nacional de San Martín, entre otros.

Realización vehículo: Santiago O. Rey

Pintura vehículo: Guido Contrafatti

Video: Lxs Control - Pablo Padovani, Ariel Iacovone

Imágenes de archivo: Boletín de Obras Sanitarias, Biblioteca Ing. Agustín González

Imágenes de planos: Archivo de Planos y Expedientes, Aysa

Fotografía: Alejandro Guyot, Diego Spivacow

Dron: Yugoslavia - Nicolás, Matías Romero

Asesoramiento oloro: Cecilia Catalin

Conductores: Eduardo Ortí, Mirta Martín, Andrea López

Transmisión en vivo: Emanuel Veco

Acompañamiento: Alfredo Cafaro, Stefan Ramos

Flete: Dante Bazzano

Exposición en Moria Galería

Directores: Lucía Evangelista y Santiago Paredes

Asistencia de montaje: Andrea López

Impresión de fotografías: El caso - Manuel Fernández

Marcos: Taller Warnes, De cuadro en cuadro

Fotografías de sala: Santiago Ortí