

DECOLONIAL GIFT SHOP & GALERIE DES GLACES

Laura Ojeda Bär

Curaduría: Carlos Huffmann

Texto: Carlos Huffmann

Montaje: Román Ramirez

Luces: Santiago Delfino

Fotografías: Santiago Ortí y Fabián Cañas

Asistencia: Ayelén Ruiz

Dirección: Lucia Evangelista (Moria Galería)

Inauguración: Jueves 15 de Septiembre, 19hs

Jueves a Sábado 16/20hs

Septiembre/Octubre 2022

“Galerie des Glaces” & “Decolonial Gift Shop”, de Laura Ojeda Bär son las dos primeras muestras individuales de la artista en Moria galería. “Decolonial Gift Shop” es una serie de pinturas de pequeño formato que surgen de las tensiones entre objetos y sus representaciones. Un juego de transformaciones y traducciones entre escultura, fotografía y pintura, ésta es la primera vez que se muestra esta colección de retratos de esculturas.

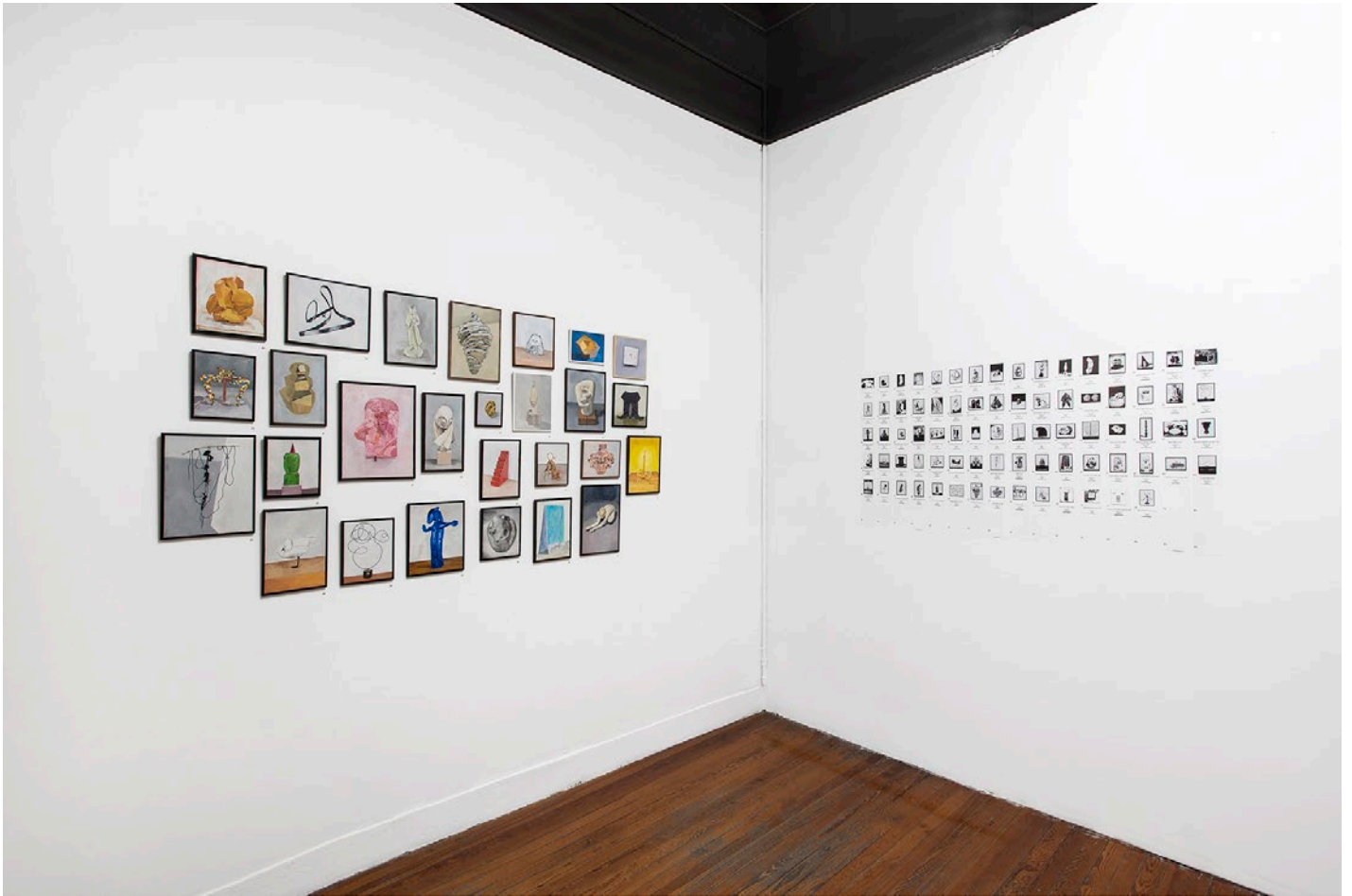
En la segunda sala, “Galerie des Glaces” remite a la suntuosa galería construida en el palacio de Versailles durante el siglo 17 para deslumbrar a sus visitantes. Esta instalación pictórica de Ojeda Bär se compone de imágenes construidas hibridando tradiciones diversas como el género del autorretrato en la pintura, los filtros fotográficos predeterminados de las redes sociales y la experiencia infantil de ir a un parque de diversiones.

Jueves a Sábados de 16/20hs

Por otros días y horarios: holamoria@gmail.com

Moria Galería

Thames 608, CABA



Vistas de la exhibición en sala 2 | Decolonial Gift Shop | Ph: Santiago Orti

Laura Ojda Bär

(Buenos Aires en 1986). Estudia Licenciatura en Artes Visuales en la UNA. Mientras asiste a la Escuela de Proyectos (2012), y es becada en los programas CIA y PAC (2013), además de hacer y asistir a talleres, charlas y clínicas privadas. Entre 2014 y 2015 se desempeña como coordinadora de contenidos, producción y organización de actividades educativas dentro del Centro Cultural Kirchner. A comienzos de 2019 asiste a Nes Artist Residency, Skagaströnd, Islandia. En 2019-2020 hace el Programa de Artistas de la UTDT. En 2020 es comisionada para pintar retratos de mujeres históricas para el Banco Interamericano de Desarrollo con sede en Washington.

Ha recibido Premio en Obra (Arteba) en 2021, 1er premio de Apoyo a la producción del CCEBA (Proyecto Bulbullia), ha sido finalista del Premio Azcuy, junto a Matías Malizia. En 2018 recibió el 2do. Premio de pintura del Salón Nacional, en 2017 1er premio "Lxs Pierri", convocatoria RADAR, del C.C Recoleta.

Ha realizado exhibiciones individuales en Moria Galería, Colección de arte Amalia Lacroze de Fortabat, Fundación Tres Pinos, Laboratorio/Festival, Pasto Galería y Fundación Guillermo Roux.

Exhibiciones grupales (selección): Fundación OSDE, Fundación El Mirador, Universidad Torcuato Di Tella, Fundación Andreani, Moria Galería, Salón Nacional de Pintura, Marco Arte Foco, Museo Rosa Galisteo, Premio Itaú, Museo Castagnino Macro, La Fábrica, La Ene. Ha realizado exhibiciones en Lisboa, Roma, España y Miami.

[+ info de la artista](#)



Vistas de la exhibición en sala 1 | Galerie Des Glases | Ph: Santiago Orti



Vistas de la exhibición en sala 1 | Galerie Des Glases | Ph: Santiago Orti