

Ilusión concreta – Cotelito

Curaduría y texto: Santiago O. Rey

Ilusión concreta, la más reciente muestra de Cotelito en Moria Galería, representa una profundización en su pintura lírica, donde las formas habitan lo indefinido como punto de partida para la invención de nuevas fantasías.

En esta ocasión, las pinturas de Cotelito ganan mayor densidad semántica y las texturas van desde superficies lunares hasta sobrerrelieves metafísicos, creando climas que parecen salidos de un surrealismo orgánico que remiten a la tradición de Jean Arp, pero pasados por un ecualizador de música *ambient* con un temperamento dulce de arte pop. Formas cada vez más despojadas, colores plenos, luces y sombras en las texturas van dejando espacio a esa ambigüedad de sentidos, generando un ritmo interno que funciona como una maquinaria generadora de sueños lúcidos.

Tal como sucede en obras anteriores de Cotelito, la aparición de curiosas figuras -que nos transportan a sensaciones de ensueño- y la búsqueda eterna de la ternura constituyen el eje central que, en esta muestra, se expande en nuevas asociaciones de ideas y sentimientos, dando lugar a un mundo material que busca ampliar el sentido de nuestras propias ilusiones.

Moria Galería — Mayo/Junio/Julio 2026
Inauguración: Sábado 30 de Mayo – 18hs
Días y horarios de visita: Jueves a sábado 16-20hs
Montaje: Román Ramirez
Asistencia: Juan Gabriel Miño
Dirección: Lucía Evangelista



Cotelito (CABA, 1983) vive y trabaja en Buenos Aires.

Realizó la Licenciatura en Artes Visuales con orientación en pintura en la Universidad Nacional de Arte, y el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato Di Tella. Como artista visual participó en muestras en distintos espacios como el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta, Palais de Glace, Fundación Klemm, Museo Castagnino MACRO, Museo Genaro Pérez, Fundación OSDE, Moria Galería, Ruth Benzacar, Centro Cultural Borges, entre otros. Realizó residencias artísticas en Argentina y Alemania. Participó en la Bienal de Arte Joven de la Ciudad de Buenos Aires, en la cual ganó la residencia Mundo Dios (Mar del Plata) como premio. Ganó el primer premio del 12° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales y el premio Estímulo del Salón Nacional de Rosario en 2019. Desde 2010 dicta clases de dibujo experimental en diferentes espacios de arte contemporáneo de la ciudad y el país como DiTella, MAMBA, MACBA, Museo Larreta, CC Recoleta, CC Kirchner, Museo Sívori, Museo Genaro Pérez (Córdoba), Museo MBA-MAC (Bahía Blanca), Museo Provincial de Artes de Santa Rosa (La Pampa), CC Julio Le Parc (Mendoza), entre otros.