

I.\~ IIIIIII/ /-\° (Edificio) – Maxi Murad Curaduría y Texto: Marcelo Galindo

Maxi Murad presenta su tercera muestra individual en Moria Galería, completando la trilogía iniciada con “<\> ~~)#{” en 2021 y “519600” en 2023 curadas por Marcelo Galindo. En esta ocasión continúa con la experimentación técnica sobre placas calcáreas y construcciones con materiales de descarte componiendo un ambiente en el que se despliegan molderías y frisos inacabados combinados con fragmentos arquitectónicos. El artista despliega un lenguaje de motivos modulares y símbolos en dónde se compone una iconografía en la que se fusionan arcaísmo, rasgos prerrenacentistas e imágenes de la primera ola digital.

Además, en la sala de la colección dm, una selección de obras elegidas por Marcelo Galindo. Esta exhibición revela uno de los núcleos esenciales de la colección: la fotografía.

La selección reúne fotógrafos y fotógrafas del siglo XXI vinculad*s a la escena neoyorquina cuya obra gira en torno a la identidad, la moda, y la autorreferencialidad, junto con artistas del siglo XX asociad*s a la agencia Magnum, referente histórico del fotoperiodismo y la fotografía documental.

Obras de: Alessandra Sanguinetti, Cindy Sherman, Eve Arnold, Hank Willis Thomas, Jamel Shabazz, Justine Kurland, Leonard Free, Nan Goldin, Nikos Economopoulos, Philip-Lorca diCorcia, Raghu Rai, Rosalind Fox Solomon, Sharna Osborne, Signe Pierce, Susan Meiselas, Terrance James Jr, Thomas Hoepker, Tina Barney.

Inauguración: Viernes 3 de Octubre, 17hs
Moria Galería
Jueves a Sábados 16/20hs
Bolívar 430, 2do piso, San Telmo



Maxi Murad nació en la Ciudad de Córdoba en 1979. Se formó en la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano. Estudió pintura con Carlos Gorriarena y con Dante Montich (Córdoba). También estudió dibujo con Tomás Fracchia, grabado con Lucrecia Orloff, muralismo con Max Gómez Canle y realizó análisis de obra con Ernesto Ballesteros.

Recientemente realizó una instalación calcárea site specific para BIENALSUR en la Universidad Nacional de Los Comechingones en Merlo, San Luis. En 2026 realizará una instalación en la explanada del Museo Castagnino Macro en Rosario y una exhibición en Gruta, galería ubicada en São Pablo.

En 2012 obtuvo mención en la disciplina dibujo del Salón Nacional de Artes Visuales y en 2022 el 3er. Premio en el XV Premio Nacional de Pintura del Banco Central de la República Argentina, también ha sido seleccionado para el Premio de Artes Visuales de Fundación Osde en 2023 y 2025. Exhibió su trabajo en Bolivia, Brasil y México. Participó en exhibiciones en Galería Naranja Verde, Centro Cultural Recoleta, Centro Cultural San Martín, Fundación Osde entre otros. Ha participado en ferias en Córdoba, Rosario y Buenos Aires. Sus obras han sido incluidas en un gran número de colecciones privadas y en la colección del Banco Central de la República Argentina.

Actualmente vive y trabaja en la Ciudad de Buenos Aires donde es representado por Moria Galería.