

# Traficante

## Fran Stella + selección de colección dm

Curaduría: Mariano Ullua

---

Moria se complace en anunciar “Traficante”, segunda exhibición individual de Fran Stella en la galería. Con curaduría de Mariano Ullúa, la exhibición reúne objetos y pinturas que fueron realizados en el transcurso de los últimos dos años aplicando lógicas y procedimientos propios de la mirada astrológica y la inteligencia vincular en la práctica artística contemporánea.

La instalación Mitofísica, se ubica en la frontera entre juguete y objeto ritual. Las varas y las cajas que la conforman se proponen como elementos necesarios para teorizar o mitologizar desde el cuerpo. El juego como actitud curiosa, como la presencia necesaria para vincularse con el goce y el misterio. El vínculo –entre los diferentes objetos y entre los cuerpos y los objetos– como el fundamento de la realidad.

Las pinturas conforman un conjunto de piezas pensadas desde una lógica vincular que explora la relación entre figuración y abstracción. En su totalidad, estas pinturas pueden ser percibidas como una matriz de imágenes que sugiere un sentido no del todo revelado, una multiplicidad de significados contradictorios que, lejos de anularse, se potencian entre sí.

Además, una selección de obras de la colección dm, hecha por Fran Stella, que dialogan con su producción ampliando o profundizando ideas que su exhibición sugiere. Con obras de Ana Sokol, Marina Abramovic, Enrique de Larrañaga, Dillan Marsh y Eleanor Clare, Yayoi Kusama, Pixy Liao, Angela Deane, Herbert List, Rocío Englender, Sandro Pereyra y Tracey Emin.

Inauguración: Sábado 19 de Octubre, 16 a 21hs  
Jueves a Sábados de 16 a 20hs  
Octubre/Noviembre/Diciembre 2024  
Cita previa a: [holamoria@gmail.com](mailto:holamoria@gmail.com)

Moria Galería  
Bolívar 430, 2do piso, CABA  
+ 54 911 3559 1530  
[www.moriagaleria.com](http://www.moriagaleria.com)



Fran Stella (Bs.As - 1993) se formó en pintura, actuación, danza y astrología. Ha realizado clínica de obra con Santiago Villanueva, Pablo Accinelli y Delfina Bustamante (2024), fue becario del programa Artistas x Artistas de Fundación El Mirador (a cargo de Flor Rodríguez Giles y Juan Tessi, 2022). Además se formó con Carolina Antoniadis, Dani Zelko y Ari Cusnir, Silvia Gurfein, Nora Moseinco y Sofía Brihet, Ana Frenkel y Juan Onofri Barbato y Casa XI y Mariano Quintas en astrología.

Fue seleccionado en The League of Stars, proyecto transdisciplinario que busca entrelazar la práctica artística y la astrológica con el foco puesto en la re-territorialización (Grecia, 2023). También obtuvo la Beca Creación del FNA junto a Paraíso Fiscal -colectivo de performance que investiga la escena nocturna de Buenos Aires- y Oraculito -colectivo de performance que investiga las prácticas oraculares- (2021).

Ha realizado exposiciones individuales en Moria Galería, Galería Grasa, Parque los Andes, Spazio de Arte (con curaduría de Santiago Villanueva y Fernanda Laguna). Exhibiciones grupales en La Verdi, Pólvora, PM, Wunsch Gallery, El más acá y UV Estudios.

Ha sido seleccionado en múltiples premios de arte, incluyendo el Fernán Félix de Amador, el Salón Provincial de Arte Joven y Premio Uade a las Artes Visuales.

Como docente, investiga nuevas formas de aprendizaje que integren el cuerpo y el ritual, coordinando talleres y colaborando desde 2022 en Vergel, proyecto educativo para niños en cuidados paliativos. Fran También escribe sobre arte, astrología y mitología en su blog y en revistas especializadas como Stellium (España) y El Flasherito (Argentina) del que también es parte del consejo asesor.