

ROCÍO

Rocío Engender

Texto: Manola Aramburu
Fotografías: Santiago Ortí
Dirección: Moria Galería

Del 03/07 al 31/07

En la primera muestra individual de Rocío Engender, nos convertimos en voyeurs de un cuarto adolescente, barroco, trasher, fascinante. Flores secas conviven con bordados de su propio pelo; puntillas y guantes se superponen con remeras manchadas.

Rocío es autorreferencial: se repite, se autocita, se define con sutileza. Aun cuando su nombre desaparece, lo podemos sentir en las siluetas, en las flores que cambian con el tiempo, en los objetos cotidianos. Con mínimos recursos, las obras dialogan y ponen en tensión la idea arquetípica de lo elegante y lo femenino: se interroga el sentido de belleza.

"Gatitos y perritos. Zapatos y besitos. Pestañas y mis bombachas. Me guardo el pelo que se desprende de mi cuero cabelludo y lo uso para bordar una remera que era mía y que usé mucho, tanto que tiene manchas de sudor en la parte de las axilas. Huele a mi. (...)". Con texto de Manola Aramburu, la exhibición puede visitarse durante todo julio en Moria Galería.

Desde el sábado 3 de Julio
Jueves a Sábados de 15 a 19hs
Cita previa a: holamoria@gmail.com

Moria Galería
Thames 608, CABA
+ 54 11 3559 1530
www.moriagalera.com



Rocío Englender

Nació en Mar del Plata en 1989. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires. Entre 2008 y 2013, estudió y finalizó sus estudios de Fotógrafo Profesional en la Escuela de Artes Visuales Martín A. Malharro de la Ciudad de Mar del Plata.

Concurrió a diferentes talleres de formación de artes visuales y clínicas de obra dictados por Ernesto Ballesteros, Valeria Gonzales, Silvia Gurfein entre otros. En 2018 quedó seleccionada en el Programa Artistas x Artistas. Con apoyo del Fondo de Desarrollo Cultural y Creativo del Ministerio de Cultura de la Nación, realizó una residencia de intercambio en Madrid entre Mundo Dios (Argentina) y Nave Oporto (España) en el marco de Arco 2017.

Entre 2013 y 2020 realizó muestras individuales y participó de exposiciones colectivas en Mar del Plata y Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en donde se destacan: "Perfume de Bebé", La Verdi (2020); "Peluscencias" muestra colectiva en Munar (2020). "Capital" en Galería Talenta (2019); "Antártico Ártico" en Panal 361 (2018); "Me dicen antorcha" en Piedras Galería (2017).

[+ info de la artista](#)