

METAFISICA OTAKU 2

Nicolas Requena (a.k.a China)

Texto: Magui Testoni

Fotografías: Santiago Ortí y Fabián Cañas

Montaje: Guido Orlando Contrafatti

Dirección: Lucia Evangelista (Moria Galería)

Inauguración: Jueves 10 de Marzo, 17 a 22hs

Jueves a Sábados de 16 a 20hs

Marzo/Abril 2022

En la *Metafisica Otaku 2* existe una posibilidad desde el plano físico de entender una sensibilidad virtual. Fuera de esta sala, es difícil tomar conciencia de lo que está fuera de foco en nuestro campo de visión, pero en estas obras podemos disfrutar, es decir, tomarnos el tiempo de recorrer y prestar atención tanto a lo borroso como a lo preciso. Esta posibilidad da lugar a la convivencia en simultáneo de lo real y lo virtual como asociaciones entre el foco/la consciencia y el desenfoque/el preconsciente. Porque se sabe que el foco tiene efectos realistas, este acuerdo que las obras proponen abre una sensibilidad en la que podemos notar un desdoblamiento de lo físico que se adhiere al mismo plano que lo intangible. Estamos ante una mecánica de la perspectiva doble, el esqueleto de la segunda metafísica otaku que asoma entre la niebla. En foco: la incógnita. Detrás de la bruma: el animé.

M.T

METAFÍSICA OTAKU 2



NICOLÁS REQUENA GRAU (AKA X1N4)
TEXTO_ MAGDALENA TESTONI

10/03

MORIA

Nicolas Requena Grau (a.k.a China / a.k.a x1n4)

1990, San Francisco, Córdoba. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Realiza clínica de obra con Diana Aisenberg. Ha realizado exhibiciones y publicaciones editoriales en Argentina y varios países: 2020, Sentime, junto a Alejandro Gabriel, curada por Magdalena Testoni; 2020, Yo, mi autorretrato, curada por Guillermina Lynch y Magdalena Trucco, exhibición virtual desde Kiosco de Artistas; 2019, GIFc, curado por Charlie Roberts The Hole, NYC; 2019, CHALA 2001, exhibición individual en Moria Galería; 2019, Trimarchi junto a Andrea Da Silva, Mar del Plata; 2017 La Piedra Fundamental, curada por Facundo Belen y NatalianNatalia, NN Art Gallery, La Plata; 2016, LA PAXXXION, Exhibición y creación videoteca de arte digital latinoamericano, San Francisco, Córdoba.

Actualmente realiza obras digitales publicadas en Foundation en formato NFT.